

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук
Никонова Т.А.
подпись, расшифровка подписи
26.03.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В. ДВ.07.02. Русский роман XX века

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Отечественная филология

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: проф. Т.А.Никонова

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, 26.03.2020 г., протокол № 5

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: _2021-2022

Семестр(ы): ____ 6 ____

9. Цели и задачи учебной дисциплины: закрепить навыки филологического анализа текста; формировать умение применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в избранной области филологического знания; распространять и популяризировать филологические знания.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Русский роман XX века» относится к вариативной части блока Б 1, опирается на весь комплекс дисциплин профессионального цикла, на умения и навыки, полученные студентами при изучении истории русской литературы XIX в., истории литературной критики. Студенты должны владеть основными понятиями и терминами филологической науки, должны понимать их сущность и значение, владеть основными способами и средствами получения, хранения и переработки информации.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	<p>знать: современное состояние теории романа;</p> <p>уметь: использовать в практическом анализе знания разных филологических дисциплин;</p> <p>владеть: основными приемами литературоведческого анализа</p>
ОПК-3	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<p>знать: основы филологии, введение в литературоведение:</p> <p>уметь: использовать историко-литературные знания для анализа художественного текста;</p> <p>владеть: навыками конспектирования, анализа критических работ</p>
ОПК-4	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<p>знать: основы филологии, введение в литературоведение</p> <p>уметь: использовать при анализе знания смежных дисциплин;</p> <p>владеть: основными приемами интерпретации текста</p>
ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области	<p>знать: основные особенности функционирования систем языка, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p>уметь использовать полученные знания в самостоятельных</p>

системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	системных исследованиях; владеть: навыками самостоятельного проведения научных исследований в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2 / 72 .

Форма промежуточной аттестации - зачет

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	4 семестр	...
Аудиторные занятия			
в том числе: лекции		4	
практические			
лабораторные		6	
Самостоятельная работа		58	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 4. /			4
Итого:		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Теория романа	Цели и задачи курса, основные методики работы. Теория жанра, особенности жанровых стратегий переходных эпох
1.2	Роман А.Белого «Петербург»	Европейская история и русская революция. Система персонажей, публицистическое и художественное в романе. Открытый финал как примета литературы XX века.
2. Практические занятия		
3. Лабораторные работы		
2.1	Роман Л.Леонова «Вор».	История текста романа, две редакции, сходства и различия. Русская традиция в творчестве Л.Леонова. Д етективный сюжет и его назначение в романе. Судьбы героев и трактовка темы революции писателем.
2.2	Роман В.Набокова «Защита Лужина	Метароман В.Набокова, особенности романной формы. В.Набоков и литература первой волны русского зарубежья. История и судьба героя. Особенности использования русской традиции В.Набоковым.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№	Наименование темы	Виды занятий (часов)
---	-------------------	----------------------

п/п	(раздела) дисциплины	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
	Лекции	16			20	36
	Лабораторные занятия			16	20	36
	Итого:	16		16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

1. Актуализация знаний необходимых разделов по теории романа;
2. Ознакомление со списком текстов, изучение которых планируется в процессе обучения;
3. Обязательное конспектирование основной и дополнительной научной литературы из предлагаемого списка;
4. Обязательное выполнение письменных заданий по разделам, указанным преподавателем;
5. Подготовка выступления по избранной теме и его презентация в группе.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2.	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов./ под ред. Т.А.Никоновой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016.– 484 с.
3.	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990).– Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016-2018.. – 418 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Коровин К.И. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч., Ч. 2. / К. И. Коровин. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 496 с. // https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56582&sr=1

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Библиотека Гумер. Лингвистика. Филология. Языкознание. http://www.gumer.info
2.	Университетская библиотека: онлайн. http://www.biblioclub.ru/catalog/
3.	Филолог.ру. Портал Петрозаводского ГУ. http://philolog.petrso.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С. В. Баранов, С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, С. Б. Калашников ; под общ. ред. А. И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	<p>знать: современное состояние теории романа, уметь: использовать в практическом анализе знания разных филологических дисциплин;</p> <p>использовать навыки литературоведческого анализа при изучении историко-лит. материала</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>Письменная работа «Концепция революции в романах Андрея Белого и А.Платонова».</p>
ОПК-3 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;	<p>Знать: историю отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</p> <p>Уметь: демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы</p> <p>Владеть: навыками анализа различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<p>1.1 1.2. 1.3</p>	<p>Итоговая письменная работа</p>

представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов			
ОПК-4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<p>знать: основы филологии, введение в литературоведение</p> <p>уметь: использовать при анализе знания смежных дисциплин;</p> <p>владеть: основными приемами интерпретации текста</p>	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.1.</p> <p>2.2</p>	ОПК-4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.1.</p> <p>2.2</p>	
Промежуточная аттестация			зачет

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Продемонстрировано знание учебного материала и владение понятийным аппаратом литературоведения, умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; способность иллюстрировать ответ данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, что показывает освоение компетенций ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.	Базовый уровень	Зачтено
Продемонстрировано знание учебного материала и владение понятийным аппаратом литературоведения, умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; способность иллюстрировать ответ данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, что показывает освоение компетенций ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.	Низкий уровень	Не зачтено

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену (зачету):

1. Сохранил ли роман начала XX века исходное определение эпоса частной жизни (В.Белинский)?
2. В чем вы видите главное отличие романа начала XX века от реалистического романа XIX в.?
3. Герой и «героическое» в изученных романах первой трети XX века.
4. М.М.Бахтин ввел понятие полифонического романа. К какому из изученных романов оно может быть отнесено?
5. Что такое «открытый финал» романа? Можно ли говорить об открытых финалах изученных романов?
6. Русский роман первой трети XX в. и общечеловеческие ценности.
7. Утрачивает ли русский роман первой трети XX в. возможность быть оцененным с позиции толстовской «диалектики души»?
8. Русский роман первой трети XX в. и приемы модернистской поэтики.
9. Л.Леонов в романе «Вор» и В.Набоков в романе «Защита Лужина» используют приемы психологического анализа. Укажите сходства и различия в использовании этого приема.
10. Укажите на прием провокации в романах Л.Леонова и В.Набокова. Зачем они использованы авторами?
11. Как изображена частная жизнь человека в изученных романах?
12. Можно ли говорить об общих особенностях хронотопа в изученных текстах?
13. Как изображен город и городской быт в романах «Вор» и «Петербург»?
14. Природные топосы в романе «Чевенгур».
15. Как понимают революцию герои романа «Вор»?
16. Как названия изученных романов с их концептуальным содержанием?

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний на лекциях и практических занятиях. Учитывая в целом пропедевтическое содержание специального курса, его теоретическую ориентацию, итоговые занятия, письменные задания, выполняемые студентами, ориентированы как на закрепление теоретических понятий, так и на возможность через конкретные художественные тексты сформировать первые представления о поэтике и проблематике литературы первой трети XX века.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.